

衡阳市石鼓区植物特色景观构建研究

徐一斐, 陈盛彬, 田伟政

(湖南环境生物职业技术学院 园林学院, 湖南 衡阳 421005)

摘要:紧跟着城乡生态文明建设的时代步伐,尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念家喻户晓,美丽乡村绿化工程遍地开花。其中植物作为园林重要的造景要素,其特色景观越来越受到人们的探索研究和开发利用。以衡阳市石鼓区为例,对区域文化的植物特色景观构建进行研究,针对问题,提出建设构想,充分挖掘区域内独具特色的植物景观,为新型城镇化和美丽乡村建设展示亮点、增添风采。

关键词:区域文化;乡土植物;植物特色景观

中图分类号:TU986.2

文献标志码:A

文章编号:2095-7300(2019)02-0032-06

衡阳市石鼓区位于中国南方主要的交通枢纽、湖南省第二大城市——衡阳市北部中心城区。衡阳市石鼓区因境内石鼓山而得名,石鼓区因山中石鼓书院而凸显了湖湘文化的精华,因山下蒸水、湘江、耒水三水交汇而闻名。石鼓区依山带水,风光秀丽,人文胜景,衡阳古八景中的“石鼓江山锦绣华”之美誉就在此地。

中国新型城镇化建设和美丽乡村建设正如火如荼,乡村原生态环境景观受到不同程度的摧残,出现了“山不再有、水也改流、家乡小桥边的大树被砍了,小时候对故乡的记忆只能保留在脑海里”,在这惊天动地的建设浪潮中如何完美地保留石鼓区地域文化特色,成为新的研究课题。一直以来,浓浓的地域文化特色通过传统建筑、仿古建筑和特色建筑等来体现,但植物特色景观更能生动、完美地体现这一理念,不容忽视。

1 区域特色景观植物的现状

衡阳市石鼓区总面积 112 km²,地理位置优越,境内城乡连体,山清水秀。蒸水贯穿全境,沿江风光

带开发更添无限妖媚。区域内森林郁蔽、山峦叠翠、空气清新怡人,生态环境清雅,人文景观优美。石鼓区历来是一个令人向往的好地方,在衡阳八景中,石鼓区就有“石鼓江山”、“朱陵诗洞”、“西湖白莲”、“青桥酒家”四景。石鼓区风景优美,名胜古迹较多,作为陪衬的植物景观就是历史的见证,同时也是文化的积淀和文明的延续。

1.1 区域特色景观植物

区域特色景观植物核心内容是乡土植物,是指在当地自然植被中,具备观赏性较强或景观效果良好,最能适应当地气候和土壤条件,对当地生态环境具有天然适应性的植物个体或群体,是园林绿化、美化城市中不可缺少的植物种类^[1]。区域内常用的园林乡土植物见表1。

1.2 区域特色景观植物存在的问题

1) 区域植物景观忽略了地形骨架的景观效果,绿地草坪高低不平;植物配置没有注重叶色的季节变化,忽视了开花结果树种的搭配与应用,树木的叶色变化、不同树叶颜色的配置不协调(图1)。在运

收稿日期:2019-04-02

基金项目:湖南省教育厅科学研究项目(11JC0470)

作者简介:徐一斐,本科,副教授,高级工程师,研究方向:风景园林规划与施工, E-mail: xuyifei0129@163.com

引文格式:徐一斐,陈盛彬,田伟政.衡阳市石鼓区植物特色景观构建研究[J].湖南生态科学学报,2019,6(2):32-37.

表 1 区域内常用园林乡土植物
Tab.1 Common garden indigenous plants in the region

植物种类	植物名称
常绿乔木	香樟(<i>Cinnamomum camphora</i> (L.) Presl.)、桂花(<i>Osmanthus fragrans</i> (Thunb.) Lour)、广玉兰(<i>Magnolia grandiflora</i> L.)、杜英(<i>Elaeocarpus decipiens</i> Hemsl.)、乐昌含笑(<i>Michelia chapensis</i> Dandy)、雪松(<i>Cedrus deodara</i> (Roxb.) G.Don)、马尾松(<i>Pinus massoniana</i> Lamb)、大叶女贞(<i>Ligustrum compactum</i> (Wall.ex G.Don) Hook.f.)、柚子树(<i>Citrus maxima</i>)、柑桔(<i>Citrus reticulata</i> Blanco.)、罗汉松(<i>Podocarpus macrophyllus</i> (Thunb.) D.Don)、深山含笑(<i>Michelia maudiae</i> Dunn)、杨梅(<i>Myrica rubra</i> (Lour.) S.et Zucc.)、枇杷(<i>Eriobotrya japonica</i> (Thunb.) Lindl.)、石楠(<i>Photinia serrulata</i> Lindl.)、椴木石楠(<i>Photinia davidsoniae</i> Rehd.et Wils.)、棕榈(<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H.Wendl.)
落叶乔木	水杉(<i>Metasequoia glyptostroboides</i> Hu et Cheng)、池杉(<i>Taxodium ascendens</i> Brongn)、悬铃木(<i>Platanus acerifolia</i>)、栎树(<i>Koelreuteria paniculata</i> Laxm.)、银杏(<i>Ginkgo biloba</i> L.)、鹅掌楸(<i>Liriodendron chinensis</i> (Hemsl.) Sarg)、榉树(<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino)、无患子(<i>Sapindus mukorossi</i> Gaertn)、合欢(<i>Albizia julibrissin</i> Durazz)、金合欢(<i>Acacia farnesiana</i> (Linn.) Willd)、银合欢(<i>Leucaena leucocephala</i> (Lam.) de Wit)、垂柳(<i>Salix babylonica</i>)、白玉兰(<i>Magnolia denudata</i>)、国槐(<i>Sophora japonica</i> Linn.)、枫香(<i>Liquidambar formosana</i> Hance)、青桐(<i>Firmiana platanifolia</i> (L.f.) Marsili)、红枫(<i>Acer palmatum</i> ‘Atropurpureum’)、紫玉兰(<i>Magnolia liliflora</i> Desr.)、二乔玉兰(<i>Magnolia × soulangeana</i> Soul.-Bod)、桃花(<i>Amygdalus persica</i> L.)、木芙蓉(<i>Hibiscus mutabilis</i> Linn)、红叶李(<i>Prunus Cerasifera</i> Ehrhar f.atropurpurea (Jacq.) Rehd)、石榴(<i>Punica granatum</i> L.)、枣树(<i>Ziziphus jujuba</i> Mill)、紫薇(<i>Lagerstroemia indica</i> L.)、臭椿(<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle)、泡桐(<i>Paulownia fortunei</i>)、乌桕(<i>Sapium sebiferum</i> (L.) Roxb)
常绿灌木	法国冬青(<i>Viburnum odoratissimum</i> Ker-Gawl.var.awabuki (K.Koch) Zabel ex Ruml.)、枸骨(<i>Ilex cornuta</i> Lindl.et Paxt)、龟甲冬青(<i>Ilex crenata</i> cv.Convexa Makino)、桃叶珊瑚(<i>Aucuba chinensis</i> Benth.)、梔子花(<i>Gardenia jasminoides</i> Ellis)、八角金盘(<i>Fatsia japonica</i> (Thunb.) Decne.et Planch.)、六月雪(<i>Serissa japonica</i> (Thunb.) Thunb)、十大功劳(<i>Mahonia fortunei</i> (Lindl.) Fedde)、大叶黄杨(<i>Buxus megistophylla</i> Levl)、金边黄杨(<i>Buxus megistophylla</i>)、雀舌黄杨(<i>Buxus bodinieri</i> Levl)、含笑花(<i>Michelia figo</i> (Lour.) Spreng)、茶花(<i>Camellia japonica</i>)、茶梅(<i>Camellia sasanqua</i> Thunb.)、红檵木(<i>Loropetalum chinense</i> var. rubrum)、月季(<i>Rosa chinensis</i> Jacq)、杜鹃(<i>Rhododendron simsii</i> Planch)、金叶女贞(<i>Ligustrum × vicaryi</i> Rehder)、小叶女贞(<i>Ligustrum quihoui</i> Carr)、丝兰(<i>Yucca smalliana</i> Fern)、蚊母(<i>Distylium racemosum</i> Sieb.et Zucc)、海桐(<i>Pittosporum tobira</i>)、夹竹桃(<i>Nerium indicum</i> Mill.)、金丝桃(<i>Hypericum monogynum</i> L)、南天竹(<i>Nandina domestica</i>)、苏铁(<i>Cycas revoluta</i> Thunb)、凤尾竹(<i>Bambusa multiplex</i> (Lour.) Raeusch.ex Schult. ‘Fernleaf’ R.A.Young)
落叶灌木	棣棠(<i>Kerria japonica</i>)、海棠(<i>Malus, Chaenomeles</i>)、火棘(<i>Pyracantha fortuneana</i> (Maxim.) Li)、结香(<i>Edgeworthia chrysantha</i>)、腊梅(<i>Chimonanthus praecox</i> (Linn.) Link)、木本绣球(<i>Viburnum macrocephalum</i> Fortune)、木槿(<i>Hibiscus syriacus</i> Linn)、紫荆(<i>Cercis chinensis</i> Bunge)、迎春花(<i>Jasminum nudiflorum</i> Lindl)

用植物叶色变化过程中,不但要搭配好点状植物的叶色变化,还要布置好片状植物的叶色变化,更要注意各种色叶植物的配置.因为叶色变化令人感受到四季的轮换和视觉的光鲜,金秋季节遍地黄叶使人联想到收获的喜悦和生活的幸福,如银杏和栎树的叶色变化;秋高气爽满山红遍使人感悟自然的神奇和氛围的热闹,如枫香和乌桕的叶色变化.

2) 植物配置效果缺乏地方的特色和风格,脱离地方文化背景,照着同一个模板,体现不出独特的植物景观效果,没有凸显地方“特色”.没有文化内涵的植物景观是没有灵魂的景观,只能是作为一般的绿化配置,没有植根于地域文化的植物景观不可能永久性和可持续性地保留(图 2).住宅区绿化没有专业规范的设计、施工和管护,易造成反复地改造,生态效益、社会效益和经济效益损失严重.盲目地移植古树大树,又没有很好地采取一系列科学的移植、种植和管护措施,大树的长势和景观效果得不到保障(图 3).

3) 植物配置不遵循园林设计的原则,不充分利用现有的地形地貌和乡土植被,不能满足生态要求,开发后没有进行边坡生态恢复绿化(图 4).没有完整的古树名木保护的系统规划,开发建设不重视原生态环境,大部分建设用地都毫无保留的甚至毁灭性地削平有特色的地形地貌,沿国道两侧的原有乡土植物也得不到保护和利用(图 5、图 6).为追求异域风情和最大利益,盲目引用外来树种,不重视野生乡土树种的开发和利用^[2].

2 衡阳市石鼓区的植物特色景观建设构想

衡阳市石鼓区的植物特色景观建设要以石鼓书院文化为核心,突出书院园林与湖湘文化的底蕴.要立足于以岗丘为主的地貌类型,城镇化规划建设结合具有乡土气息的地形地貌和原有植被,最大限度地保护和利用乡土植物;加大对古树名木的保护



图 1 区域内某广场一角
Fig.1 A corner of a square in the area



图 2 区域内某住宅小区绿地
Fig.2 Green space in a residential district in the area



图 3 区域内某广场制高点植物
Fig.3 A square commanding plant in the area



图 4 区域内某道路裸露边坡
Fig.4 A bare slope of a road in the area



图 5 区域内原有某道路绿化
Fig.5 Greening of the original road in the area



图 6 区域内某道路扩改后绿化
Fig.6 Greening after the expansion and modification of a road in the area

措施,建立建全古树名木的档案资料和保障体系^[3];结合历史文脉和自然因素,恢复和维护传统的民房民居,构建乡村植物特色景观;推广在景观设计中利用乡土树种体现城乡的地域文化内涵.从而创造出各具特色、丰富多彩、亲近自然、贴近本地区的植物文化特色景观环境.

2.1 保存地形地貌,奠定景观特征

对一个区域的设计与改造离不开当地的自然环境,要尊重、顺应和保护自然环境元素.要提供有意义的设计,建设良好的环境氛围和新的平衡^[4].所以,地域环境与地域文化息息相关、和谐共生,是不可复制的联合体.大自然的环境可以塑造一个地方的特色文化景观^[5],其成功案例有如:广西著名的龙脊村和云南元阳的哈尼族村都有着举世闻名的人地和谐共处的梯田文化景观.挖掘地方特色植物景观,必须保存并利用原有地形地貌,科学地规划和开发,充分结合地域自然环境景观,充分挖掘适合园林景观的乡土植物,有意识地打造地域景观特色.

衡阳市石鼓区素有衡阳城区“北大门”之称,自古以来是人才荟萃名胜古迹居多的宝地,是古衡阳经济繁华的区域和文化交流的胜地.区内三江交汇,山水景观显著,特别是区域北面临近风景秀丽的南岳衡山,文化氛围浓郁.石鼓区地形呈盆地地势,连绵不断,地貌类型以岗丘为主.区域气候特点属于亚热带季风性湿润气候.林木资源丰富,有原始次森林多处,树种有 1 047 种,其中珍稀树种 12 种.“一方水土养一方人”,地方政策要引领,通过法制手段保护和利用原有地形地貌,大力保存道路沿线自然生态景观.

2.2 利用乡土植物,体现区域特色

植物是自然的象征、是城市的标志、是区域的特色.乡土植物经过漫长的物种选择,经历各种残酷天气的洗礼,已经适应当地的自然环境,在时代的演变中,已融入当地的风俗习惯和文化传统^[6].乡土植物以其特有的色彩、姿态、风韵、以及季相变化所呈现出的优美景观,都不同程度地体现了区域景观特色,例如海南的椰树风光、广东的榕树阵容和北

方的杨树飘絮,呈现出风格迥异的观赏美感.乡土植物作为景观基础,植根于地方文化,有着坚实的历史根基^[7].保护、开发和利用乡土植物,是城市园林绿化美化环境的自然法则,是城镇化和美丽乡村建设的重要元素.

石鼓区文化特色景观建设在城乡一体化进程中,遵循绿色生态的主打路线,充分挖掘乡土植物的生态特性、地域特色和植物文化,结合书院文化的蕴味和格调,利用乡土植物打造一个富有魅力的区域特色绿色生态景观,如拟建绿树成荫的衡阳古香樟景观廊道、建造一座以市花茶花和月季花的主题公园等.为了实现目标,政府部门应牵头引领,加大宣传力度,以市政绿化项目为典范进行实施.行业企业响应号召,立足于乡土树种的开发与利用,突出绿色生态的主线,完善和实践绿化方案.建设单位和业主应理性审美,认同专业园林公司的设计理念和方案,认同乡土植物.教学科研部门应大力繁殖和推广乡土植物资源,不断使乡土树种在城乡绿化美化大地上遍地生根.

2.3 保护古树名木,唤醒历史记忆

百年大树是一个地域的历史见证者,是一个地域的特色文化象征,是常年在外的游子回到家乡的冲动.古树名木伴随着我们成长,它既能触动我们对美好的童年回忆,又能激发我们对家乡土地的眷恋和建设家乡的热情^[8].

古树名木是大自然和前辈们留给我们的宝贵财富,它经历了历史的风风雨雨,见证了周围环境的变迁,特别是一些寿命很长的树种,它们承载着历史、人文与环境的信息,是不可再生、不可替代的活的文物,具有很高的历史文化价值^[9].良好的古树名木资源能成为衡阳历史文化遗产的重要组成部分,为衡阳本地的自然、人文、物质、生态旅游增添了无限魅力.保护古树名木,科学规范的管理技术是确保古树名木健康生长的重要条件,政府相关部门应该制定适合本地区的古树名木保护实施细则,使管理工作进入规范化、制度化、常态化的程序.对古树名木的树种价值和树种的保护等级、树龄和胸径、地理位置、生态价值和园林观赏价值、生长态势和树形冠幅进行信息备案,建立建全一个网络化、数字化、动态化的监测管理平台体系;设立专项科研经费和保护基金,归属当地乡村委员会管理,指定责任人和管理人,并定时给古树名木进行管护和

记录,发放古树名木保护的宣传单,普及古树名木保护的科学知识.

2.4 结合历史和自然因素,构造地域乡村植物景观

植物景观是风景园林地域特色的核心要素,地域性植物景观是综合自然和社会要素的产物^[5].然而,现在乡村植物景观建设有一种简单模仿城市的趋势,把旧的换成新的,连乡村大树也都挖走卖给城里.另外,乡村植物景观规划设计没有因地制宜,没有考虑地方文化背景、区域的气候和自然环境条件,没有运用地形作为景观骨架的创作手法,到处都栽种海枣树(*Phoenix dactylifera* L.)和老人葵(*Coccothrinax crinite* Griseb. & H. Wendl. ex C. H. Wrig)等外来名贵树种,流行搞“樱花节”、“银杏节”等与地方树种不配套节日,而忽视了本土植物特色,流行的植物景观无法体现地域文化特色,是不值得提倡的.

石鼓区辖6个街道、2个乡(松木乡和角山乡),松木乡境内的皇墓山唐代窑址为市级文物保护单位,另辖有湖南环境生物职业技术学院、湖南工商职业学院、长沙医学院(衡阳校区)3所高校;角山乡是衡阳地区主要农作物的生产加工基地和中国南方著名宗教胜地.两乡地处丘陵地形,人杰地灵,山峦起伏,风景优美,土质肥沃.在当今构造地域乡村植物景观,建设美丽乡村建设大浪潮中,必然以地方文化为主线,分析当地的自然因素和人文因素,保留丰富的植物地被、良好的地形地貌和观赏价值高的岗丘景观,任何开发和建设不得摧毁.

2.5 合理搭配园林植物,体现地域特色和乡土风貌

园林植物是园林景观中最灵活、最生动、最丰富的题材.由于园林植物形态各异、颜色多种多样、生态习性各不相同,观叶干、赏花果季节也不同,通过植物造景,精心配置,不仅能构成绚丽多彩的立体画面,而且能形成良好的城镇化环境^[2].合理搭配园林植物,让园林植物充分体现地域特色和乡土风貌,在园林景观规划设计时应坚持“以乡土树种为主,引进植物为辅”和“因地制宜,适地适树”的原则,首先确定城镇绿化中常用的基调树种^[10],适当选取配调树种,区域中常用的基调树种为樟树、桂花、广玉兰、石楠、杜英、银杏、水杉、悬铃木、枫香等;桩景树有罗汉松桩、红檵木桩、榆树桩(*Ulmus pumila* L.)、桤木石楠桩和紫薇桩等;观果木本植物

有柚子树、桔子树、石榴、火棘和枸骨等;观花木本植物有樱花(*Cerasus* sp.)、桃花、梅花(*Armeniaca mume* Sieb.)、紫玉兰、紫薇、紫荆花、木芙蓉、山茶花和杜鹃花等;观叶木本植物银杏、枫香、鹅掌楸、红枫和鸡爪槭(*Acer palmatum* Thunb)等。

合理搭配园林植物,总体上应注意以下几点:

①选定主调乡土植物树种,应用树形、叶色和观花植物造景相结合;②注意植物高度的层次搭配;③配置植物要有明显的季节性,可营造四季有花有景的季相景观;④充分利用草本花卉弥补木本花木的不足;⑤合理搭配灌木种类,扩大垂直绿化面积及增加植物生态群落设计。⑥注意区域滨水植物景观的应用,运用自然生长的植物来体现人与自然的和谐,体现亲水性。植物造景采用自然群落的配置方式,有郁闭也有开阔,有开花结果也有秋风落叶,配置时要注意植物的生态特性和生长状况,注意植物的品种、规格和数量的应用,也要考虑植物本身的造型和风貌,不应采用整形或规则式种植方案,应顺应植物自然之势,注意高矮的比例、叶形、叶质等方面共性的特质,植物造景遵循“师法自然”原理,营造最佳植物景观。

3 结语

挖掘地域植物特色景观,必须保存并利用原有地形地貌和乡土树种,长期有效地管护古树名木,树木越大越美、越壮观,让人肃然起敬,是真正的活的文物,是构造地域乡村植物景观不可或缺的元素^[11]。保护区域文化植物特色景观势在必行,当地政府主导管理,园林行业企业使命担当,教学科研部门传道和推广,居民村民珍惜爱护,多方联动势必能保护好绿水青山。古老的大树是有灵魂的,它是地域的招牌和名片,不仅造就了一个地方景观特色本真的景象,而且创造了可观的社会价值。总之,植物特色景观在一定程度上提升地域文化的内涵,丰富多彩的植物景观形成独特鲜明的地域色彩^[12]。

参考文献:

- [1] 王立科.运用乡土植物营造地域特色景观[J].现代农业科技,2010(20):247,249.
Wang L K. Application of creation of regional characteristic landscape by native plant[J]. Modern Agricultural Science and Technology, 2010(20):247,249.
- [2] 唐丽.湖南园林植物造景特色[J].林业实用技术,2005(1):44-45.
Tang L. Landscape characteristics of landscape plants in Hunan Province[J]. Practical Forestry Technology, 2005(1):44-45.
- [3] 王晓娟,陈洪,王光剑,等.泸州市江阳区古树资源调查研究[J].四川林业科技,2018,39(6):102-104.
Wang X J, Chen H, Wang G J, et al. Investigation on ancient tree resources in Jiangyang District of Luzhou City[J]. Journal of Sichuan Forestry Science and Technology, 2018, 39(6):102-104.
- [4] 西尔万·佛里波.园林设计与利用自然环境[J].风景园林,2005(3):31-40.
Sylvain F. Landscape design and utilization of natural environment[J]. Landscape Architecture, 2005(3):31-40.
- [5] 吴卓鹏.浅谈地域特征对风景园林设计的影响[J].价值工程,2010(27):107.
Wu Z P. Simple discussion on the impact of regional features to landscape architecture design[J]. Value Engineering, 2010(27):107.
- [6] 尹士海.乡土植物在我国城市园林绿化中的应用[J].河南林业科技,2010,30(2):13-15.
Yin S H. Application of native plants in urban landscaping[J]. Journal of Henan Forestry Science and Technology, 2010, 30(2):13-15.
- [7] 付璐,沈守云.乡土植物在地域性城市园林景观设计中的应用[J].现代农业科技,2009(2):66-67,70.
Fu L, Shen S Y. Application of native plants in regional urban landscape construction[J]. Modern Agricultural Science and Technology, 2009(2):66-67,70.
- [8] 曹云.植物景观凸显乡村地域文化特色景观[N].中国绿色时报,2015-04-07(B03).
Cao Y. Plant landscape highlights rural regional cultural features[N]. China Green Times, 2015-04-07(B03).
- [9] 姜丽丽,蔡平,刘振.苏州市古树名木现状及保护管理建议[J].现代农业科技,2011(14):247-248.
Jiang L L, Cai P, Liu Z. Status and protection management suggestion on ancient and famous trees in Suzhou City[J]. Modern Agricultural Science and Technology, 2011(14):247-248.
- [10] 陈娟,孙琪.浅谈地域性特色景观的构建[J].广东园林,2008,30(6):21-23.
Chen J, Sun Q. On regional characters of landscape architecture[J]. Guangdong Landscape Architecture, 2008, 30(6):21-23.
- [11] Ren W. Plant landscape planning and design of Nanshan Botanical Garden (China) based on forest ecological

- garden[J].Forestry Studies,2018,68(1):25-32.
- [12] Norbert M, Herbert S. Influence of different landscape design styles on plant invasions in Central Europe[J]. Landscape and Ecological Engineering, 2016, 12 (1): 151-169.

Construction of Plant Characteristic Landscape in Shigu District of Hengyang City

Xu Yifei, Chen Shengbin, Tian Weizheng

(Landscape Department, Hunan Polytechnic of Environment and Biology, Hengyang 421005, China)

Abstract: Keeping pace with the times of urban and rural ecological civilization construction, the ecological civilization concept of respecting nature, conforming to nature and protecting nature is widely known, and the beautiful rural greening projects are blossoming everywhere. As an important landscape element of gardens, the characteristic landscape of plants is more and more explored, developed and utilized by people. Taking Shigu district of Hengyang City as an example, the construction of plant characteristic landscape of regional culture was studied, and based on the problems, the construction concept was put forward to fully explore the unique plant landscape in the region and add elegant appearance to the display highlights of new urbanization and beautiful rural construction.

Keywords: regional culture; indigenous plant; characteristic landscape

责任编辑: 范 适

英文校对: 王 芬